

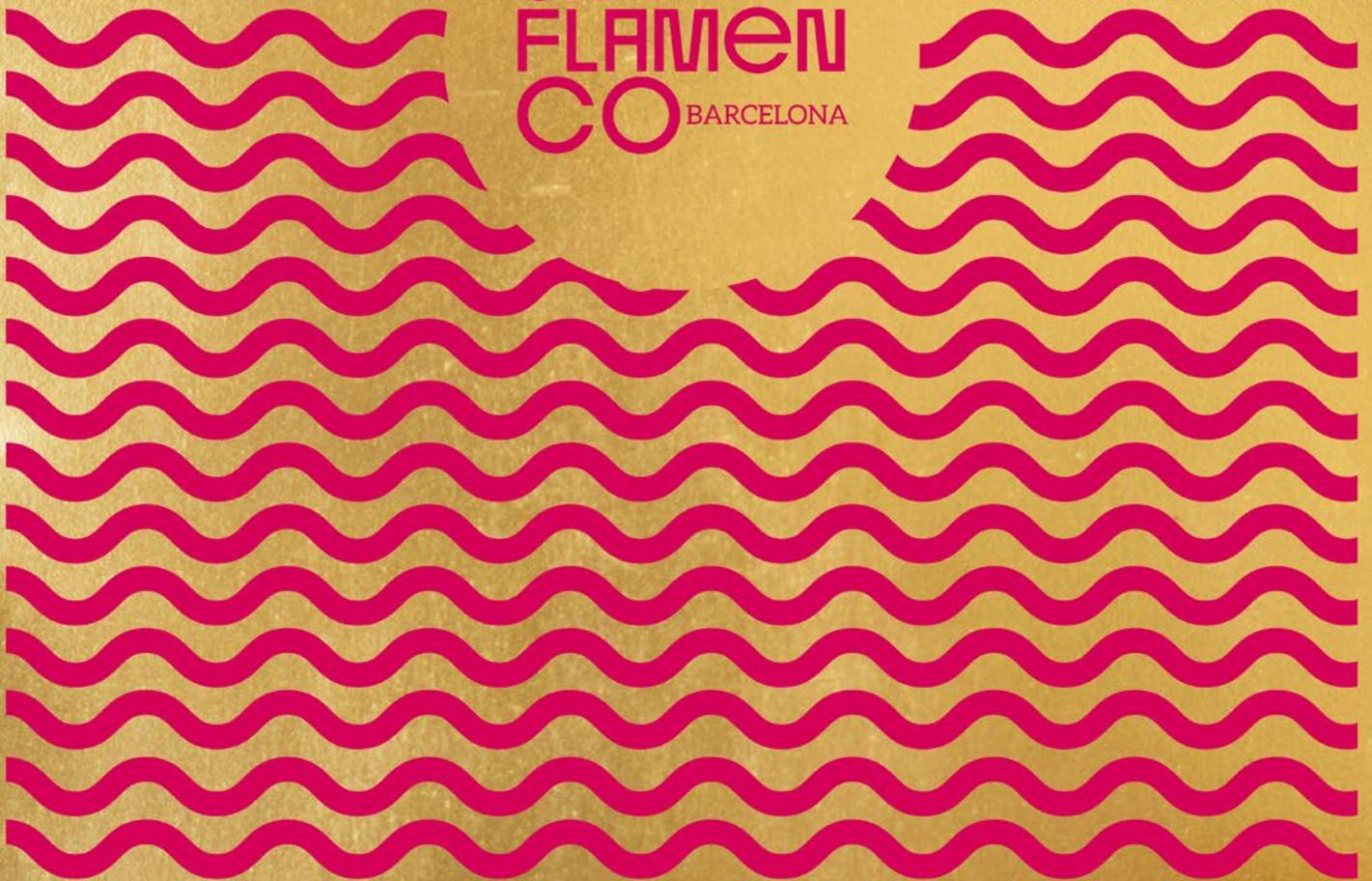
__15-24 OCTUBRE 2021

ciutatflamenco.com

- __Suite de Lucía
- __Antonio Canales
- __Rosario La Tremendita
- __Lorena Oliva
- __Cia. Maise Márquez
- __Diego Agujetas & Pepe del Morao
- __Dúo del Mar
- __Diego del Morao
- __Tablao de Músics
- __Flamenco 3.0
- __I Certamen Miguel Borrull
- __III Congreso de Flamencología
- __Masterclasses

CIUTAT
FLAMEN
CO BARCELONA

Dirección artística David Leiva



CIUTAT FLAMENCO CELEBRA SU 28ª EDICIÓN DEL 15 AL 24 DE OCTUBRE

- ~ La 28ª edición de Ciutat Flamenco abre la puerta al Mediterráneo a través de la ciudad de Barcelona.
- ~ Antonio Canales, Rosario La Tremendita y Diego del Morao son algunos de los protagonistas del cartel de esta edición.
- ~ Este año, el Taller de Músics impulsa, con el Institut del Teatre, la ESMUC y L'Auditori dos producciones propias en el marco festival: *Mediterráneos* y *Suite de Lucía*.
- ~ Por tercer año consecutivo, se celebrará el Congreso de Flamencología y Pedagogía Flamenca que tendrá lugar el 23 de octubre.
- ~ Como novedad, se crea el I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull que acogerá diferentes actividades el 15 y 16 de octubre.
- ~ El festival ofrecerá cuatro días de masterclasses impartidas por profesionales de primer nivel.

Ciutat Flamenco celebrará su 28ª edición del 15 al 24 de octubre y volverá a tener como protagonista Barcelona, una ciudad abierta al mar que deja entrar la creación, la innovación y la experimentación. Nuevos conocimientos, experiencias y culturas la han enriquecido desde siempre y el flamenco ha sabido recoger el legado, mientras la convertía en uno de los principales escenarios de la historia del género. Esta edición no solo rinde homenaje a la Ciudad Condal, sino también a todo el Mediterráneo, pues este mar fértil ha visto nacer a lo largo de sus playas a grandes referentes del flamenco universal, además de ser una fuente de inspiración para muchos artistas.

Con nombres en su cartel de la talla de Antonio Canales, Rosario La Tremendita, Diego del Morao o Queralt Lahoz, durante estos días la programación se desplegará por diferentes salas de Barcelona como el Apolo, L'Auditori, el Centre Artesà Tradicionàrius, el Casino L'Aliança del Poblenou, el Aclam Guitar Club, el Centre Artístic Sant Lluc y el Tablao de Carmen.

Este año, la organización ha querido dar más protagonismo a la vertiente pedagógica del festival, sin olvidar la excelencia en la programación artística. Es por eso que al tercer Congreso de Flamencología y Pedagogía Flamenca se le suma el impulso del I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull.

El espectáculo *Mediterráneos* inaugurará la parte artística del festival el domingo 17 de octubre en la sala Apolo. El consolidado bailar Antonio Canales se acompañará de artistas flamencos nacidos en el Mediterráneo para adentrarse en un mar de músicas, costumbres y expresiones. El espectáculo, que está inspirado por la obra homónima de Joan Manuel Serrat, es una producción del Taller de Músics en colaboración con el Institut del Teatre.

Le seguirá Lorena Oliva con su espectáculo *Nuclear*, donde hace un análisis de las diferentes emociones. Música y danza se unen a una sonoridad tradicional que se mezcla con la música electrónica. Tendrá lugar el lunes 18 de octubre en el Centre Artesà Tradicionàrius.

El martes 19 de octubre, también en el Centre Artesà Tradicionàrius, será el turno de la Compañía Maise Márquez, que presentará *Presencia*. A través del movimiento y la música, la bailaora, acompañada de Antonio y Santiago Moreno y Norman Contreras, mezcla las nuevas tendencias del flamenco pero sin olvidar sus raíces más profundas.

Rosario La Tremendita será la siguiente en presentar su espectáculo en el Centre Artesà Tradicionàrius el miércoles 20 de octubre. *Tremenda* enlaza lo tradicional con lo más contemporáneo y crea un espacio musical heterogéneo libre de vínculos estilísticos.

Al día siguiente, Diego Agujetas y Pepe del Morao actuarán también en el Centre Artesà Tradicionàrius. Los dos músicos recrearán los cantes más característicos de la familia Agujetas, en homenaje al padre del cantaor.

Suite de Lucía, una coproducción del Taller de Músics, L'Auditori y la ESMUC, pondrá la guinda a esta edición. Bajo la dirección de Joan Albert Amargós y la colaboración del transcriptor oficial de Paco de Lucía, David Leiva, se dará vida a algunos de los temas más representativos del guitarrista andaluz con orquestación para big band, que estará formada por jóvenes músicos de ambos centros educativos. El espectáculo contará con colaboradores de lujo como Carles Benavent, Antonio Serrano o Rafael de Utrera.

El festival seguirá con Diego del Morao, el sábado 23 de octubre en el Casino L'Aliança del Poblenou. El músico está considerado uno de los mejores guitarristas flamencos de nuestro tiempo. Su particular sentido del ritmo y su creatividad lo convierten en un «mago», de quien Paco de Lucía dijo que era «su debilidad». El concierto está organizado y producido por Arte por derecho.

CiutatFlamenco 2021 se cerrará con una nueva generación de artistas flamencos. Queralt Lahoz, Cristina López y Carlos Cuenca, con la colaboración Big Lois, abrirán una ventana a las nuevas tendencias surgidas de Barcelona donde la tradición y la innovación van de la mano. Un proyecto con un estilo para el que todavía no se ha inventado un hashtag.

El flamenco no solo se toca, se canta y se baila, también se investiga, se enseña y se aprende. Bajo esta filosofía y por tercer año consecutivo, Ciutat Flamenco organiza el Congreso de Flamencología y Pedagogía Flamenca, un espacio donde investigadores de todo el mundo expondrán y debatirán sobre tres líneas de conocimiento principal: la danza flamenca, la etnomusicología en el flamenco y la pedagogía en el flamenco. Los ponentes han sido previamente seleccionados a través de una convocatoria abierta el pasado mes de mayo. El Congreso contará con un concierto de clausura a cargo del Tablao de Músics, una formación joven que se inspira en las figuras más influyentes del género.



Como novedad de este año, se impulsa el I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull, en homenaje a uno de los principales artífices de la evolución de la guitarra flamenca y a una de las dinastías más importantes que ha acogido la ciudad de Barcelona. Tendrá lugar los días 15 y 16 de octubre y se organizarán diferentes actividades como el concierto de Dúo de Mar, con las guitarristas Ekaterina Záyitseva y Marta Robles, una masterclass, conferencias y exposición de guitarras, libro y cuerdas. Además, acogerá la Final del Concurso Internacional de Guitarra Flamenca, donde los seis finalistas se disputarán los cuatro premios en juego.

Además, el festival ofrecerá cuatro días de masterclasses. La primera será de guitarra flamenca y se incluirá en el marco de la programación del I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull. Irá a cargo de Juan Gómez 'Chicuelo' y se celebrará en el Aclam Guitar Club el sábado 16 de octubre. Será gratuita con un aforo máximo de 15 participantes que serán aceptados por orden de inscripción. La segunda masterclass será de cante y tendrá lugar el lunes 18 de octubre en el Taller de Músics ESEM. La impartirá el cantaor Salao y será gratuita para estudiantes y profesorado del Taller de Músics. El jueves 21 de octubre habrá una doble masterclass con Antonio Serrano y Rafael de Utrera, que culminará con un coloquio con los dos músicos acompañados del bajista Carles Benavent. Tendrá lugar en el Taller de Músics ESEM y será gratuita para estudiantes y profesorado del Taller de Músics. Por último, Diego del Morao ofrecerá una masterclass de guitarra flamenca el viernes 22 de octubre en Taller de Músics 24.

Las entradas ya están disponibles a través del web del Ciutat Flamenco, de la plataforma Atrápalo y de las webs de las diferentes salas.

ORGANIZA

TALLER DE MÚSICS

CON LA AYUDA DE



COLABORAN



Institut del Teatre



PATROCINA



TALLER DE MÚSICS

tallerdemusics.com

