

__15-24 OCTUBRE 2021

ciutatflamenco.com

- __Suite de Lucía
- __Antonio Canales
- __Rosario La Tremendita
- __Lorena Oliva
- __Cia. Maise Márquez
- __Diego Agujetas & Pepe del Morao
- __Dúo del Mar
- __Diego del Morao
- __Tablao de Músics
- __Flamenco 3.0
- __I Certamen Miguel Borrull
- __III Congrés de Flamencologia
- __Masterclasses

CIUTAT
FLAMEN
CO BARCELONA

Direcció artística David Leiva



CIUTAT FLAMENCO CELEBRA LA SEVA 28A EDICIÓ DEL 15 AL 24 D'OCTUBRE

- ~ La 28a edició de Ciutat Flamenco obre la porta al Mediterrani a través de la ciutat de Barcelona.
- ~ Antonio Canales, Rosario La Tremendita i Diego del Morao són alguns dels protagonistes del cartell d'aquesta edició.
- ~ Enguany, el Taller de Músics impulsa, amb l'Institut del Teatre, l'ESMUC i L'Auditori, dues produccions pròpies en el marc del festival: *Mediterràneos* i *Suite de Lucía*.
- ~ Per tercer any consecutiu se celebrarà el Congrés de Flamencologia i Pedagogia Flamenca que tindrà el 23 d'octubre.
- ~ Com a novetat, es crea el I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull, que acollirà diferents activitats el 15 i 16 d'octubre.
- ~ El festival oferirà quatre dies de masterclasses impartides per professionals de primer nivell.

Ciutat Flamenco celebrarà la seva 28a edició del 15 al 24 d'octubre i tornarà a tenir com a protagonista Barcelona, una ciutat oberta al mar que deixa entrar la creació, la innovació i l'experimentació. Nous coneixements, experiències i cultures l'han enriquit des de sempre i el flamenco ha sabut recollir-ne el llegat, mentre la convertia en un dels principals escenaris de la història del gènere. Aquesta edició no només ret homenatge a la Ciutat Comtal, sinó també a tot el Mediterrani, doncs aquest mar fèrtil ha vist néixer al llarg de les seves platges grans referents del flamenco universal, a més de ser una font d'inspiració de molts artistes.

Amb noms en el seu cartell de la talla d'Antonio Canales, Rosario La Tremendita, Diego del Morao o Queralt Lahoz, durant aquest dies la programació es desplegarà per diferents sales de la Ciutat Comtal com l'Apolo, L'Auditori, el Centre Artesà Tradicionàrius, el Casino L'Aliança del Poblenou, l'Aclam Guitar Club, el Centre Artístic Sant Lluc i el Tablao de Carmen.

Enguany, l'organització li ha volgut donar més protagonisme a la vessant pedagògica del festival, sense oblidar l'excel·lència en la programació artística. És per això que al tercer Congrés de Flamencologia i Pedagogia Flamenca se li suma l'impuls del I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull.

L'espectacle *Mediterràneos* inaugurarà la part artística del festival el diumenge 17 d'octubre a la sala Apolo. El consolidat ballaor Antonio Canales s'acompanyarà d'artistes flamencs nascuts al Mediterrani per endinsar-se en un mar de músiques, costums i expressions. L'espectacle, que està inspirat en l'obra homònima de Joan Manel Serrat, és una producció del Taller de Músics en col·laboració amb l'Institut del Teatre.

El seguirà Lorena Oliva amb el seu espectacle *Nuclear*, on fa una anàlisi de les diferents emocions. Música i dansa s'uneixen amb una sonoritat tradicional que es barreja amb la música electrònica. Tindrà lloc el dilluns 18 d'octubre al Centre Artesà Tradicionàrius.

El dimarts 19 d'octubre serà el torn de la Companyia Maise Márquez, que presentarà *Presencia*. A través del moviment i la música, la bailaora, acompanyada d'Antonio i Santiago Moreno i Norman Contreras, barreja les noves tendències del flamenco però sense oblidar les seves arrels més profundes. Aquest espectacle tindrà lloc al Centre Artesà Tradicionàrius.

Rosario La Tremendita serà la següent en presentar el seu espectacle, al Centre Artesà Tradicionariu el dimecres 20 d'octubre. *Tremenda* enllaça allò tradicional amb el més contemporani i crea un espai musical heterogeni lliure de lligams estilístics.

Diego Agujetas i Pepe del Morao actuaran el dijous 21 d'octubre al Centre Artesà Tradicionariu. Els dos músics recrearan els cantos més característics de la família Agujetas, en homenatge al pare del cantaor.

Suite de Lucía, una coproducció del Taller de Músics, L'Auditori i l'ESMUC, posarà la cirereta d'aquesta edició. Sota la direcció de Joan Albert Amargós i la col·laboració del transcriptor oficial de Paco de Lucía, David Leiva, es donarà vida a alguns dels seus temes més representatius amb orquestració per a big band formada per joves músics d'ambdós centres educatius. L'espectacle comptarà amb col·laboracions de luxe com Carles Benavent, Antonio Serrano i Rafael Utrera.

El festival seguirà amb Diego del Morao, el dissabte 23 d'octubre al Casino L'Aliança del Poblenou. El músic està considerat un dels millors guitarristes flamencs del nostre temps. El seu particular sentit del ritme i la seva creativitat el converteixen en un «mago», de qui Paco de Lucía va dir que era «su debilidad». El concert està organitzat i produït per Arte por derecho.

Ciutat Flamenco 2021 es tancarà amb una nova generació d'artistes flamencs. Queralt Lahoz, Cristina Lopez i Carlos Cuenca, amb la col·laboració Big Lois, obriran una finestra a les noves tendències sorgides de Barcelona on la tradició i la innovació van de la mà. Un projecte amb un estil per al qual encara no s'ha posat cap etiqueta.

El flamenco no només es toca, es canta i es balla, també s'investiga, s'ensenya i s'aprèn. Per tercer any consecutiu s'organitzarà el Congrés de Flamencologia i Pedagogia Flamenca, un espai on investigadors de tot el món exposaran i debatran sobre tres línies de coneixement principals: la dansa flamenca, l'etnomusicologia en el flamenco i la pedagogia en el flamenco. Els ponents han estat prèviament seleccionats a través d'una convocatòria oberta el passat mes de maig. El Congrés comptarà amb un concert de clausura amb Tablao de Músics, una formació jove inspirada en les figures més influents del gènere.

Com a novetat d'enguany, se celebrarà el I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull, un homenatge a un dels principals artífexs de l'evolució de la guitarra flamenca i a una de les dinasties més importants que ha acollit la ciutat de Barcelona. Tindrà lloc el dies 15 i 16 d'octubre i s'organitzaran diferents activitats com el concert Dúo de Mar, amb les guitarristes Ekaterina Záyitseva i Marta Robles, masterclass, conferències i exposició de guitarres, llibre i cordes. A més, acollirà la Final del Concurs Internacional de Guitarra Flamenca, on els sis finalistes es disputaran els quatre premis en joc.

D'altra banda, el festival oferirà quatre dies de masterclasses. La primera serà de guitarra flamenca i s'inclourà en el marc de la programació del I Certamen Internacional de Guitarra Miguel Borrull. Anirà a càrrec de Juan Gómez 'Chicuelo' i se celebrarà a l'Aclam Guitar Club el dissabte 16 d'octubre. La masterclass serà gratuïta amb un aforament màxim de 15 participants, que seran acceptats per ordre d'inscripció. La segona masterclass serà de cante i tindrà lloc el dilluns 18 d'octubre al Taller de Músics ESEM. La impartirà el cantaor Salao i serà gratuïta per a estudiants i professorat del Taller de Músics. El dijous 21 d'octubre se celebrarà una doble masterclass amb Antonio Serrano i Rafael de Utrera, que culminarà amb col·loqui on participaran els dos músics acompanyats del baixista Carles Benavent. Tindrà lloc al Taller de Músics ESEM i serà gratuïta per a estudiants i professorat del Taller de Músics. Per últim, Diego del Morao oferirà una masterclass de guitarra flamenca el divendres 22 d'octubre al Taller de Músics 24.

Les entrades ja estan disponibles a través del web de Ciutat Flamenco, de la plataforma Atrápalo i de les webs de les diferents sales.



ORGANITZA

TALLER DE MÚSICS

AMB EL SUPORT DE



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de
Barcelona



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE ENLACE CON LA CULTURA

COL·LABOREN

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

L'AUDITORI
BARCELONA

SANTLLUC

esmuc
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA



Diputació
Barcelona

Institut del Teatre

aclam GUITAR CLUB

FlamenGI



ARTE POR DERECHO

renfe

transporte oficial

PATROCINA



TALLER DE MÚSICS

tallerdemusics.com

